



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 2021.

VISTO DOS PROFESSORES:

BASE COMUM _____

BASE DIVERSIFICADA _____

INGLÊS _____

ARTE _____

EDUCAÇÃO FÍSICA _____

MUSICALIZAÇÃO _____

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

ENDEREÇO: _____

TELEFONE: _____

EMAIL: _____

SENHORES PAIS E RESPONSÁVEIS

VOCÊS ESTÃO RECEBENDO AS **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19, REFERENTE A SEMANA DE 10 A 14 DE MAIO DE 2021**. CONTAMOS COM SUA PARTICIPAÇÃO PARA QUE TODAS ESSAS ATIVIDADES SEJAM REALIZADAS PELO SEU FILHO.

NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. QUALQUER DÚVIDA ESTAREMOS A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP.

ABRAÇOS,

PEDAGOGAS: ELAINE E LOREANE

As atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 07:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h.

	2ª FEIRA 10-05-2021	3ª FEIRA 11-05-2021	4ª FEIRA 12-05-2021	5ª FEIRA 13-05-2021	6ª FEIRA 14-05-2021
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	MATEMÁTICA	CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO	MAT.EXTENSIVA OFICINA DE TEXTO	VIDA E SAÚDE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: ANÁLISE E REESCRITA DE FRASES OBSERVANDO O ESPAÇO CORRETO ENTRE AS PALAVRAS. PRODUÇÃO DE FRASES COM BASE EM IMAGENS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • PERCEBER O ESPAÇO CORRETO ENTRE AS PALAVRAS AO ESCREVER UMA FRASE. • ORDENAR AS PALAVRAS DANDO SENTIDO A FRASE. • PRODUZIR FRASES COM BASE EM IMAGENS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ EM PRIMEIRO LUGAR COLOCAR O NOME COMPLETO NA PRIMEIRA FOLHA DO CABEÇALHO. REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES PROPOSTAS NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

**FIQUE ESPERTO COM OS ESPAÇOS
ENTRE AS PALAVRAS!!! 😊 😊😊😊**

1) MARQUE A FRASE QUE ESTÁ ESCRITA CORRETAMENTE OBSERVANDO OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS:

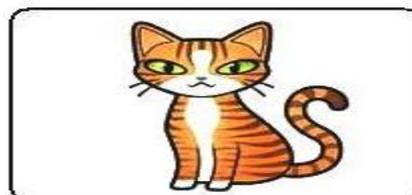
• PRIMEIRA FRASE:

- () O BEBÊ BRINCACOMO SEU DADO.
 () OBEBÊBRINCACOMOSEUDADO.
 () O BEBÊ BRINCA COM O SEU DADO.

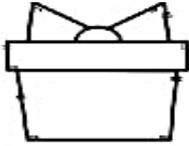


• SEGUNDA FRASE:

- () O GATINHO GOSTADECOMER RAÇÃO.
 () O GATINHO GOSTA DE COMER RAÇÃO.
 () O GATINHO GOSTA DECOMER RAÇÃO.



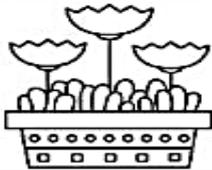
2) UM ESTUDANTE ESCREVEU VÁRIAS FRASES COMO TAREFA DE CASA, MAS TEM UM **PROBLEMINHA NELAS**, AS PALAVRAS ESTÃO **TODAS JUNTAS, SEM ESPAÇO** ENTRE ELAS. COMO TAREFA VOCÊ DEVERÁ REESCREVÊ-LAS DEIXANDO O ESPAÇO CORRETO ENTRE AS PALAVRAS. VAMOS LÁ!!??



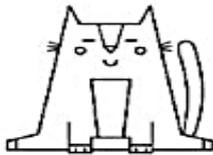
EUGANHEIUMPRESENTEDOMEUPAINONATAL.



DEIXEIMEUCOPODECHÂEMCIMADOSLIVROS.



ASFLORESDOVASODAMAMÃESÃOVERMELHAS.



OGATODAMINHAPRIMAGOSTADECOMERPEIXE.

3) AGORA É COM VOCÊ, OBSERVE A CENA ATENTAMENTE E PRODUZA UMA FRASE, NÃO ESQUECENDO DE DEIXAR O ESPAÇO CORRETO ENTRE AS PALAVRAS E DE PONTUAR:







ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 10 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: FIXAÇÃO DA ADIÇÃO COM RESERVA E SUBTRAÇÃO COM REAGRUPAMENTO JOGOS DE RACIOCÍNIO: PERDIDA NA BAGUNÇA
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CONSTRUIR OS FATOS BÁSICOS DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO; ➤ COMPREENDER O PROCESSO DA ADIÇÃO E DA SUBTRAÇÃO COM RESERVA OU AGRUPAMENTO. ➤ ESTIMULAR A ATENÇÃO, A CONCENTRAÇÃO E A MEMÓRIA VISUAL;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

MATEMÁTICA EXTENSIVA

ADIÇÃO COM RESERVA:

- 1) ADIÇÃO COM RESERVA. LEMBRE-SE QUE VOCÊ VAI SOMAR NORMALMENTE E O QUE “SOBRAR” NA UNIDADE, VAI PARA A DEZENA.

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline 26 \\ + 36 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline 25 \\ + 45 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline 46 \\ + 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \\ + \\ \hline 26 \\ + 68 \\ \hline \end{array}$$

SUBTRAÇÃO POR REAGRUPAMENTO:

2) SUBTRAÇÃO COM AGRUPAMENTO. NÃO SE ESQUEÇA QUE QUANDO NÃO FOR POSSÍVEL SUBTRAIR (TIRAR) O NÚMERO DA UNIDADE, VOCÊ DEVERÁ “EMPRESTAR” UM DA DEZENA.

$$\begin{array}{r} 55 \\ - 49 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ - 28 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 53 \\ - 29 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ - 27 \\ \hline \end{array}$$

JOGOS DE RACIOCÍNIO

PERDIDA NA BAGUNÇA

1) QUANDO A JUJU FOI SE ARRUMAR PARA SAIR COM O MALUQUINHO, SE PERDEU NA BAGUNÇA DO QUARTO! AJUDE A JULIETA A ENCONTRAR: SUA BLUSA, SUA SAIA, SEU TÊNIS, UM PENTE E O VIDRO DE PERFUME, ANTES QUE ELA SE ATRASE!!

- AO ENCONTRAR O QUE FOI SOLICITADO FAÇA A PINTURA SOMENTE DESTAS 2 PEÇAS DE ROUPA (BLUSA E SAIA), DO CALÇADO (TÊNIS) E DOS DOIS OBJETOS (PENTE E O VIDRO DE PERFUME).





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

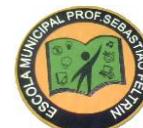
BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PROFESSORA: CARLA CARVALHO

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 11 DE MAIO DE 2021.



LÍNGUA INGLESA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA, PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO ÀS CORES (REVISÃO) E EXPRESSÕES: WHAT'S THIS... THIS IS A GIRL/BOY!
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS ÀS CORES E EXPRESSÕES EM INGLÊS: "WHAT'S THIS?" O QUE É ISTO?
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA AS INSTRUÇÕES COM BASTANTE ATENÇÃO PARA DEPOIS REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ➤ ACESSE E ASSISTA AO VÍDEO DE APOIO: ➤ https://www.youtube.com/watch?v=UKNiCMrd3nU
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO ROTEIRO COM CAPRICHOS.

LET'S REMEMBER! (VAMOS RELEMBRAR)

WHAT'S THIS? O QUE É ISTO?

THIS IS... ISTO É...

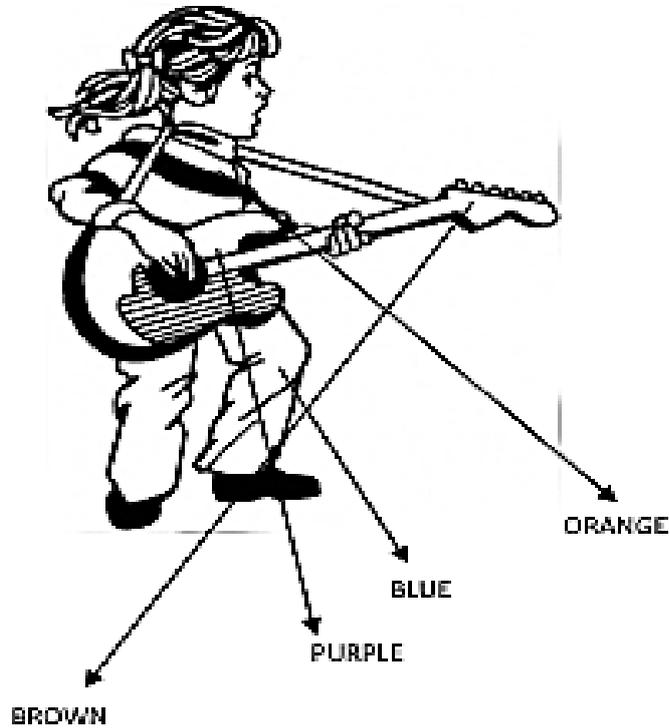
BOY: GAROTO/ MENINO

GIRL: GAROTA/MENINA

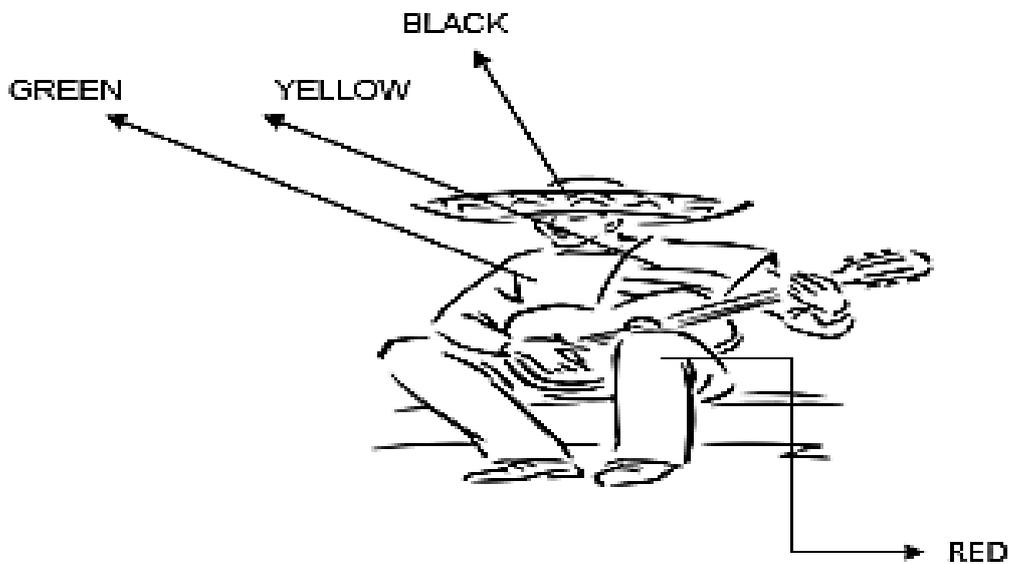
NAME: _____ TURMA: 3ºANO _____ DATE: MAY / ____ /2021.

EXERCISE – (EXERCÍCIO)

1) **READ THE COLORS AND PAINT! (LEIA AS CORES E PINTE CORRETAMENTE):**



WHAT'S THIS? THIS IS () A BOY () A GIRL



WHAT'S THIS? THIS IS () A BOY () A GIRL



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM

TURMAS: 3º anos A/B

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PROFESSORA: ZULEICA MARIA WISMECK CORRÊA

DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA- FEIRA, 11 DE MAIO DE 2021.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA DEPOIS REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ TEATRO: JOGOS TEATRAIS, IMPROVISO, E IMITAÇÃO DE PERSONAGENS. ➤ ELEMENTOS DA COMPOSIÇÃO: COMPOSIÇÃO TRIDIMENSIONAL
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ DESENVOLVER ATIVIDADES QUE ENVOLVAM OS ALUNOS E QUE PERMITA AOS MESMOS NAVEGAR NO MUNDO DA IMAGINAÇÃO; ESTIMULAR A CONCENTRAÇÃO DOS ALUNOS POR MEIO DO JOGO TEATRAL; ➤ DESPERTAR O INTERESSE PELA CRIAÇÃO DE HISTÓRIAS; AMPLIAR A CAPACIDADE DA ORATÓRIA, ELIMINANDO A TIMIDEZ E O MEDO DE EXPRESSAR OS SEUS PENSAMENTOS. ESTIMULAR O RACIOCÍNIO EM EXPRESSAR A CRIATIVIDADE, O VOCABULÁRIO E A ATENÇÃO COM RAPIDEZ.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ HOJE VAMOS REPRESENTAR UM CONTO COM FANTOCHES. ➤ LEIA O TEXTO INFORMATIVO A INSTRUÇÃO DA ATIVIDADE ATENTAMENTE E DEPOIS REALIZE A ATIVIDADE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE NO PRÓPRIO ROTEIRO.

TEATRO É UMA FORMA DE ARTE NA QUAL UM OU VÁRIOS ATORES APRESENTAM UMA DETERMINADA HISTÓRIA QUE DESPERTA NA PLATEIA SENTIMENTOS VARIADOS. DENTRE OS ELEMENTOS QUE CONSTITUEM A LINGUAGEM TEATRAL ESTÃO: PERSONAGEM, FIGURINO, MAQUIAGEM, CENÁRIO, SONOPLASTIA, ILUMINAÇÃO E OBJETOS DE CENA

PERSONAGEM É, QUALQUER SER ATUANTE DE UMA HISTÓRIA OU OBRA. NORMALMENTE É UMA PESSOA, MAS PODE SER UM ANIMAL, UM SER FICTÍCIO OU UM OBJETO. LOCAÇÕES COMO UMA CASA (EX. CASA DO UP) OU UM CASTELO (EX. CASTELO DA DISNEY) PODEM SER PERSONAGENS DE UM ENREDO. PERSONAGENS PODEM TER NOMES OU NÃO, E PODEM TER QUALQUER TIPO DE PERSONALIDADE.

LEIA O CONTO ABAIXO:

FESTA NO CÉU

ENTRE OS BICHOS DA FLORESTA, ESPALHOU-SE A NOTÍCIA DE QUE HAVERIA UMA FESTA NO CÉU. PORÉM, SÓ FORAM CONVIDADOS OS ANIMAIS QUE VOAM.

AS AVES FICARAM ANIMADÍSSIMAS COM A NOTÍCIA, COMEÇARAM A FALAR DA FESTA POR TODOS OS CANTOS DA FLORESTA. APROVEITAVAM PARA PROVOCAR INVEJA NOS OUTROS ANIMAIS, QUE NÃO PODIAM VOAR.

UM SAPO MUITO MALANDRO, QUE VIVIA NO BREJO, LÁ NO MEIO DA FLORESTA, FICOU COM MUITA VONTADE DE PARTICIPAR DO EVENTO. RESOLVEU QUE IRIA DE QUALQUER JEITO, E SAIU ESPALHANDO PARA TODOS, QUE TAMBÉM FORA CONVIDADO.

OS ANIMAIS QUE OUVIAM O SAPO CONTAR VANTAGEM, QUE TAMBÉM HAVIA SIDO CONVIDADO PARA A FESTA NO CÉU, RIAM DELE.

IMAGINEM O SAPO, PESADÃO, NÃO AGÜENTAVA NEM CORRER, QUE DIRIA VOAR ATÉ A TAL FESTA!

DURANTE MUITOS DIAS, O POBRE SAPINHO, VIROU MOTIVO DE GOZAÇÃO DE TODA A FLORESTA.

_ TIRA ESSA IDÉIA DA CABEÇA, AMIGO SAPO. - DIZIA O ESQUILO, DESCENDO DA ÁRVORE. - BICHOS COMO NÓS, QUE NÃO VOAM, NÃO TÊM CHANCES DE APARECER NA FESTA NO CÉU.

_ EU VOU SIM. - DIZIA O SAPO MUITO ESPERANÇOSO. - AINDA NÃO SEI COMO, MAS IREI. NÃO É JUSTO FAZEREM UMA FESTA DESSAS E EXCLUÍREM A MAIORIA DOS ANIMAIS.

DEPOIS DE MUITO PENSAR, O SAPO FORMULOU UM PLANO.

HORAS ANTES DA FESTA, PROCUROU O URUBU. CONVERSARAM MUITO, E SE DIVERTIRAM COM AS PIADAS QUE O SAPO CONTAVA.

JÁ QUASE DE NOITE, O SAPO SE DESPEDIU DO AMIGO:

_ BOM, MEU CARO URUBU, VOU INDO PARA O MEU DESCANSO, AFINAL, MAIS TARDE PRECISO ESTAR BEM DISPOSTO E ANIMADO PARA CURTIR A FESTA.

_ VOCÊ VAI MESMO, AMIGO SAPO? - PERGUNTOU O URUBU, MEIO DESCONFIADO.

_ CLARO, NÃO PERDERIA ESSA FESTA POR NADA. - DISSE O SAPO JÁ EM RETIRADA. - ATÉ AMANHÃ!

PORÉM, EM VEZ DE SAIR, O SAPO DEU UMA VOLTA, PULOU A JANELA DA CASA DO URUBU E VENDENDO A VIOLA DELE EM CIMA DA CAMA, RESOLVEU ESCONDER-SE DENTRO DELA.

CHEGADA A HORA DA FESTA, O URUBU PEGOU A SUA VIOLA, AMARROU-A EM SEU PESCOÇO E VÔU EM DIREÇÃO AO CÉU.

AO CHEGAR AO CÉU, O URUBU DEIXOU SUA VIOLA NUM CANTO E FOI PROCURAR AS OUTRAS AVES. O SAPO APROVEITOU PARA ESPIAR E, VENDENDO QUE ESTAVA SOZINHO, DEU UM PULO E SALTOU DA VIOLA, TODO CONTENTE.

AS AVES FICARAM MUITO SURPRESAS AO VEREM O SAPO DANÇANDO E PULANDO NO CÉU. TODOS QUERIAM SABER COMO ELE HAVIA CHEGADO LÁ, MAS O SAPO ESQUIVANDO-SE MUDAVA DE CONVERSA E IA SE DIVERTIR.

ESTAVA QUASE AMANHECENDO, QUANDO O SAPO RESOLVEU QUE ERA HORA DE SE PREPARAR PARA A "CARONA" COM O URUBU. SAIU SEM QUE NINGUÉM PERCEBESSE, E ENTROU NA VIOLA DO URUBU, QUE ESTAVA ENCOSTADA NUM CANTINHO DO SALÃO.

O SOL JÁ ESTAVA SURGINDO, QUANDO A FESTA ACABOU E OS CONVIDADOS FORAM VOANDO, CADA UM PARA O SEU DESTINO.

O URUBU PEGOU A SUA VIOLA E VÔU EM DIREÇÃO À FLORESTA.

VOAVA TRANQUÍLO, QUANDO NO MEIO DO CAMINHO SENTIU ALGO SE MEXER DENTRO DA VIOLA. ESPIOU DENTRO DO INSTRUMENTO E AVISTOU O SAPO DORMINDO, TODO ENCOLHIDO, PARECIA UMA BOLA.

- AH! QUE SAPO FOLGADO! FOI ASSIM QUE VOCÊ FOI À FESTA NO CÉU? SEM PEDIR, SEM AVISAR E AINDA ME FEZ DE BOBO!

E LÁ DO ALTO, ELE VIROU SUA VIOLA ATÉ QUE O SAPO DESPENCOU DIRETO PARA O CHÃO. A QUEDA FOI IMPRESSIONANTE. O SAPO CAIU EM CIMA DAS PEDRAS DO LEITO DE UM RIO, E MAIS IMPRESSIONANTE AINDA FOI QUE ELE NÃO MORREU.

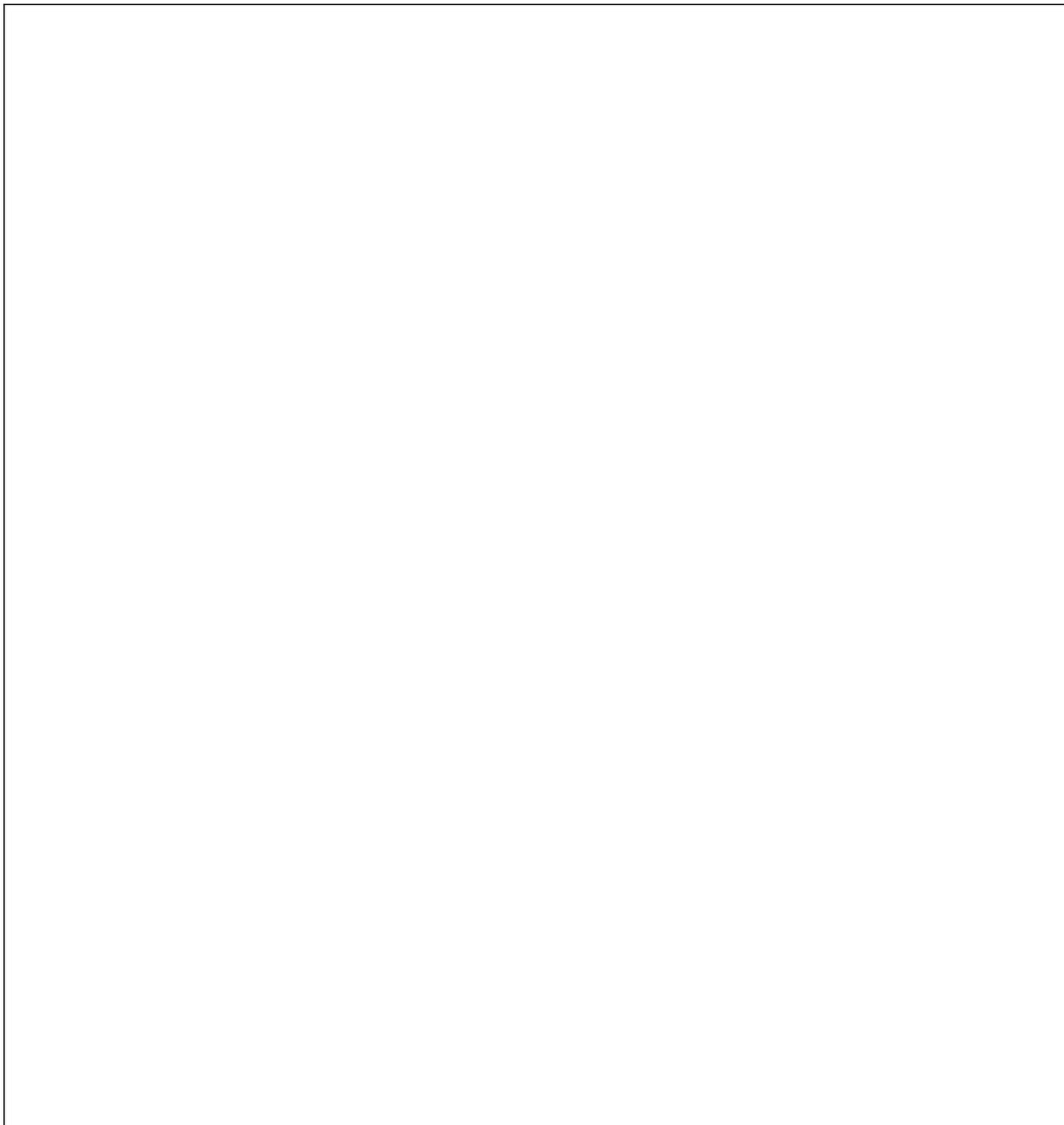
MAS NAS SUAS COSTAS FICOU A MARCA DA QUEDA; UMA PORÇÃO DE REMENDOS. É POR ISSO QUE OS SAPOS POSSUEM UNS DESENHOS ESTRANHOS NAS COSTAS.



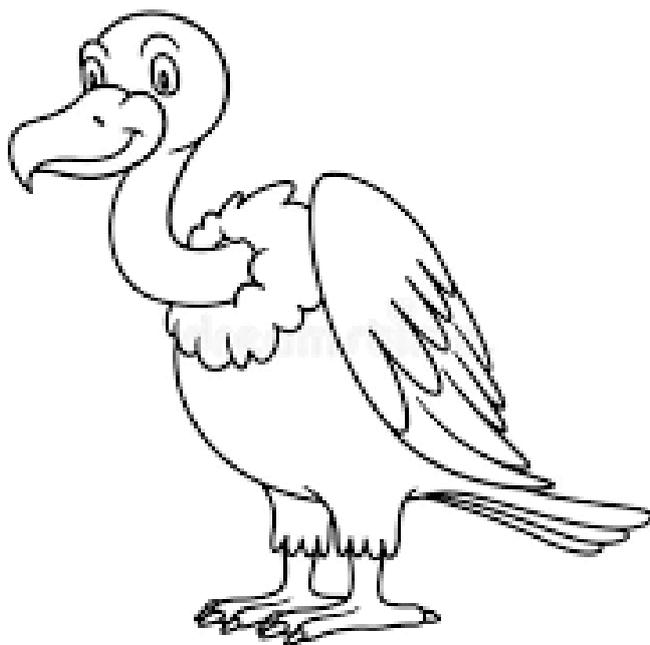
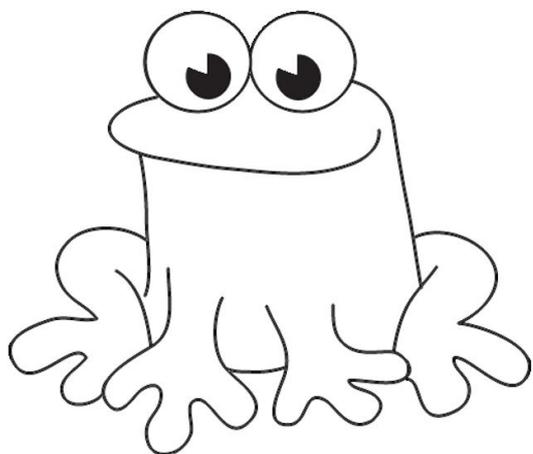
ATIVIDADES

- PINTE, RECORTE E PRENDA EM PALITOS DE CHURRASCO AS FIGURAS ABAIXO PARA MONTAR SEUS FANTOCHES E REPRESENTAR ESSA HISTÓRIA.
- OUÇA E APRECIE O ÁUDIO/VÍDEO DE SUA PROFESSORA PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE.
- FAÇA UM VÍDEO DE SUA HISTÓRIA E ENVIE PARA A PROFESSORA SE PUDER.

REPRESENTE NO ESPAÇO ABAIXO A HISTÓRIA POR MEIO DE DESENHOS.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for students to draw their story.

PINTAR OS DESENHOS, DESTACAR A FOLHA, RECORTAR ELES E COLAR NO PALITO TRANSFORMANDO-OS EM FANTOCHES.





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN
BASE COMUM **TURMAS:** 3º anos A/B
COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA
PROFESSORA: SÍLVIA MARIA PESSOA PAGANINI
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 11 DE MAIO DE 2021.



EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA PARA REALIZAR SUAS ATIVIDADES COM SUCESSO.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ JOGOS E BRINCADEIRAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA - JOGOS MANIPULATIVOS “PETECA”
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSEES CONTEÚDOS?	➤ JOGOS E BRINCADEIRAS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA - JOGOS MANIPULATIVOS “PETECA”
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ LEIA ATENTAMENTE OS TEXTOS E AS INSTRUÇÕES PARA REALIZAR AS ATIVIDADES. ➤ ASSISTA AO VÍDEO ABAIXO: COMO FAZER PETECA https://www.youtube.com/watch?v=CUncBTo4ERs
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ REALIZANDO A ATIVIDADE PROPOSTA NO PRÓPRIO ROTEIRO.

LEIA COM ATENÇÃO:

CULTURA INDÍGENAS – BRINCADEIRAS E JOGOS

ESSA CULTURA INDÍGENA NOS TROUXE MUITOS ENSINAMENTOS EM TODOS OS CAMPOS – COSTUMES/ ALIMENTAÇÃO/ESTILO DE VIDA/ BRINCADEIRAS E JOGOS. MAS JUNTAS COM OUTRAS RAÇAS, VIERAM SOMAR E NOS CARACTERIZAR NÓS COMO BRASILEIROS.

AS BRINCADEIRAS INDÍGENAS SÃO AQUELAS HERDADAS DAS CULTURAS DESENVOLVIDAS PELOS DIVERSOS GRUPOS DE ÍNDIOS DO BRASIL QUE FORAM CRIADOS NAS TRIBOS PARA DIVERSÃO, SOBRETUDO DAS CRIANÇAS. GERALMENTE, AS PRÓPRIAS PESSOAS CONFECCIONAM OS BRINQUEDOS UTILIZADOS EM ALGUMAS DESSAS BRINCADEIRAS.

➤ A BRINCADEIRA DE HOJE – SERÁ A PETECA

➤ **MATERIAL NECESSÁRIO PARA CONFEÇÃO DA PETECA**

1 – SACOLINHA DE PLÁSTICO DE SUPERMERCADO;

2 – QUALQUER TIPO DE PAPEL OU JORNAL PARA ENCHIMENTO DA PETECA;

3 – TESOURA ESCOLAR (USAR COM A SUPERVISÃO DE UM ADULTO);

4 – CORDÃO OU LINHA/FITA CREPE.



AGORA GALERA É SÓ DIVERTIR – AH, CHAME A FAMÍLIA PARA BRINCAR JUNTOS!!

ATIVIDADE DE REGISTRO:

PINTE E COMPLETE:

QUAL O NOME DA BRINCADEIRA?

P _ T _ C _





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PROFESSORA: ROSÂNGELA SILVEIRA PAULO JOÓ

TURMAS: 3º A e B

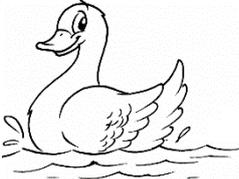
DATA DA REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 11 DE MAIO DE 2021.

O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MÚSICA: “PATO PATETA” – TOQUINHO; ➤ ESTRUTURA DE TEXTO E RIMAS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • CONHECER A ESTRUTURA DE UM TEXTO – MÚSICA; • DESENVOLVER A LINGUAGEM ORAL ATRAVÉS DAS RIMAS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ASSISTINDO ATENTAMENTE AO VÍDEO DA PROFESSORA E EM SEGUIDA REALIZANDO AS ATIVIDADES. ➤ ACESSE O LINK DA CANÇÃO: https://www.youtube.com/watch?v=95hS2MUBhz0
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ A ATIVIDADE SERÁ REGISTRADA NA APOSTILA. QUALQUER DÚVIDA ESTOU A DISPOSIÇÃO NO WHATSAPP DAS 13:00 ÀS 17:00.

MUSICALIZAÇÃO

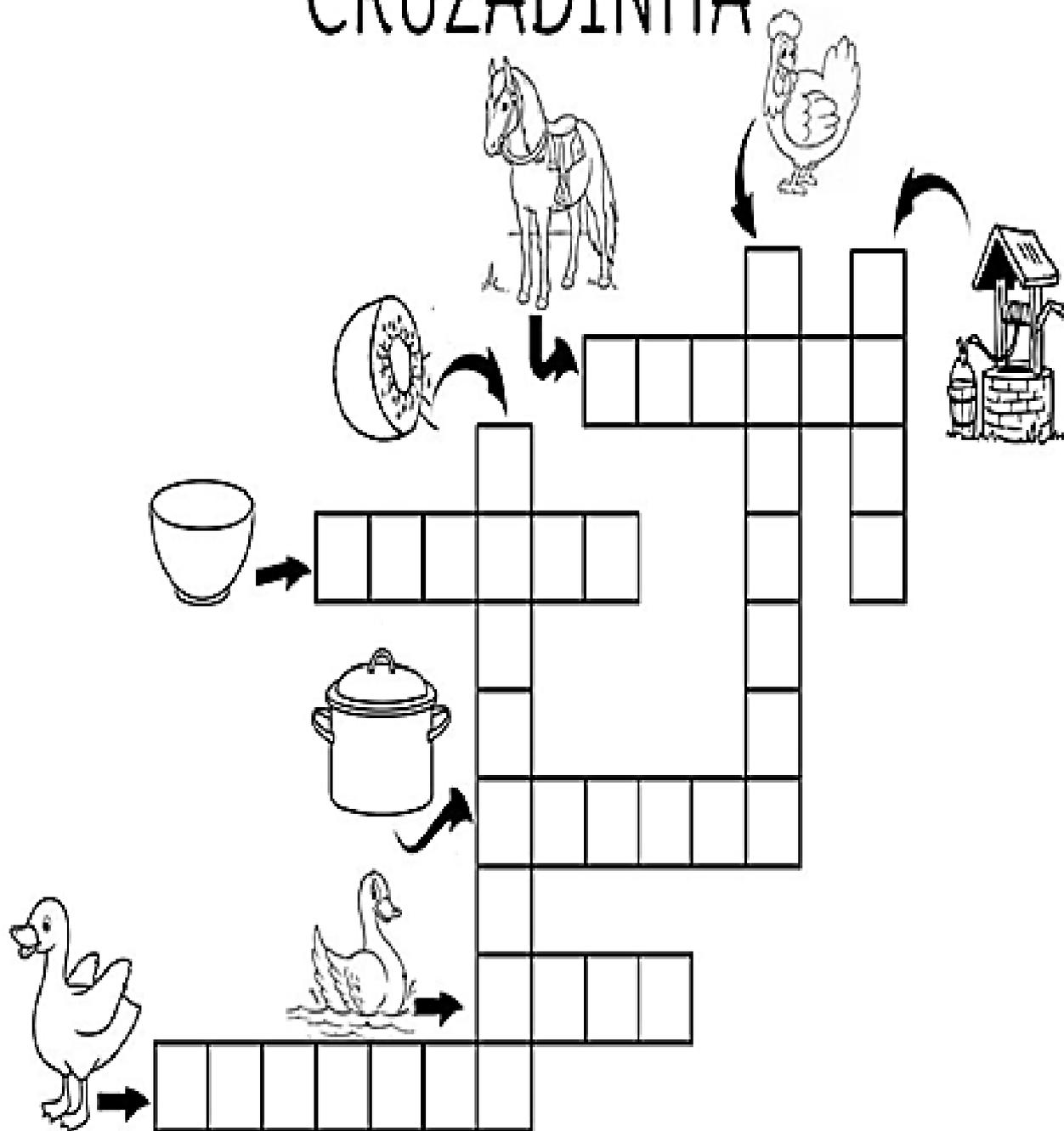
❖ ATIVIDADES:

1. CANTAR E APRECIAR A MÚSICA “PATO PATETA”;
2. OUVIR A MÚSICA COM ATENÇÃO PERCEBENDO AS RIMAS;
3. COLORIR OS DESENHOS COM CAPRICHOS;
4. DEPOIS, CIRCULE, NO TEXTO, CONFORME O MODELO, AS PALAVRAS QUE RIMAM (PALAVRAS QUE POSSUEM SONS SEMELHANTES NAS ÚLTIMAS SÍLABAS);
5. EM SEGUIDA, RESOLVA O CAÇA-PALAVRAS.

<p style="text-align: center;"><u>PATO PATETA</u> (TOQUINHO / VINICIUS DE MORAES)</p> <p style="text-align: center;">LÁ VEM O PATO PATA AQUI, PATA ACOLA LA VEM O PATO PARA VER O QUE É QUE HÁ</p> <p style="text-align: center;">O PATO PATETA PINTOU O CANECO SURROU A GALINHA BATEU NO MARRECO</p> <p style="text-align: center;">PULOU DO POLEIRO NO PÉ DO CAVALO LEVOU UM COICE</p>	<p style="text-align: center;">CRIOU UM GALO COMEU UM PEDAÇO DE JENIPAPO FICOU ENGASGADO COM DOR NO PAPO</p> <p style="text-align: center;">CAIU NO POÇO QUEBROU A TIGELA TANTAS FEZ O MOÇO QUE FOI PRA PANELA.</p> <div style="text-align: center;">  </div>
---	---

PREENCHA A CRUZADINHA OBSERVANDO AS IMAGENS E RELACIONANDO COM AS PALAVRAS DA MÚSICA: VAMOS LÁ??!!

CRUZADINHA





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 12 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA: MEDIDAS DE CAPACIDADE: FUNÇÃO SOCIAL, MEDIÇÃO, REGISTRO E LITRO/MILILÍTRO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	• ESTIMAR, MEDIR E COMPARAR CAPACIDADE E MASSA UTILIZANDO ESTRATÉGIAS PESSOAIS E UNIDADES DE MEDIDAS PADRONIZADAS OU NÃO PADRONIZADAS (LITRO, MILILÍTRO/GRAMA E QUILOGRAMA).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHÓ. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NEECESSÁRIO.

MEDIDA DE CAPACIDADE



MATEMÁTICA

MEDIDA DE CAPACIDADE

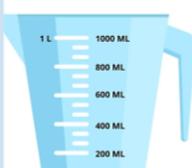
PELA NECESSIDADE DE MEDIR A CAPACIDADE DE OBJETOS, SURTIRAM ALGUMAS **MEDIDAS DE CAPACIDADE** AO LONGO DA HISTÓRIA.

MEDIR A CAPACIDADE OU O VOLUME DE OBJETOS É UMA PRÁTICA COMUM E NECESSÁRIA.

AS PRINCIPAIS MEDIDAS DE CAPACIDADE SÃO: LITRO E METRO CÚBICO. HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE O LITRO.

NESTA AULA, APRENDEMOS QUE HÁ UMA RELAÇÃO ENTRE AS MEDIDAS DE CAPACIDADE **LITRO E MILILITRO**. 1 LITRO EQUIVALE A 1000 MILILITROS.

MEDIDA	SIMBOLOGIA
LITRO	L
MILILITRO	ML



OBSERVANDO A JARRA AO LADO PERCEBEMOS QUE NA MESMA MARCA QUE **ESTÁ O 1 L TAMBÉM ESTÁ O 1000 ML**. PODEMOS AFIRMAR QUE A JARRA ABAIXO POSSUI CAPACIDADE DE **1 LITRO OU 1000 MILILITROS**.

O **LITRO (L)** GERALMENTE É UTILIZADO PARA MEDIR-SE CAPACIDADE DE LÍQUIDOS, COMO LEITE, ÁGUA, SUCOS, PRODUTOS DE LIMPEZA. ESSA UNIDADE DE MEDIDA É BASTANTE COMUM NO DIA A DIA. PARA QUANTIDADES MENORES QUE 1 LITRO USAMOS O MILILITRO (ML). UM LITRO É COMPOSTO POR 1.000 ML, OU SEJA, MIL MILILITROS FORAM 1 LITRO.

ATIVIDADES

1)- AFONSO E MELISSA FORAM AO PARQUE. COMO ESTAVAM COM SEDE FORAM COMPRAR GARRAFAS DE ÁGUA. VEJA ABAIXO AS GARRAFAS COMPRADAS POR CADA UM:



A) QUEM COMPROU A GARRAFA DE **MAIOR** CAPACIDADE?

B) QUEM COMPROU A GARRAFA DE **MENOR** CAPACIDADE?

C) QUANTAS GARRAFAS IGUAIS A DE MELISSA SÃO NECESSÁRIAS PARA SE TER A MESMA CAPACIDADE DA GARRAFA DE AFONSO?

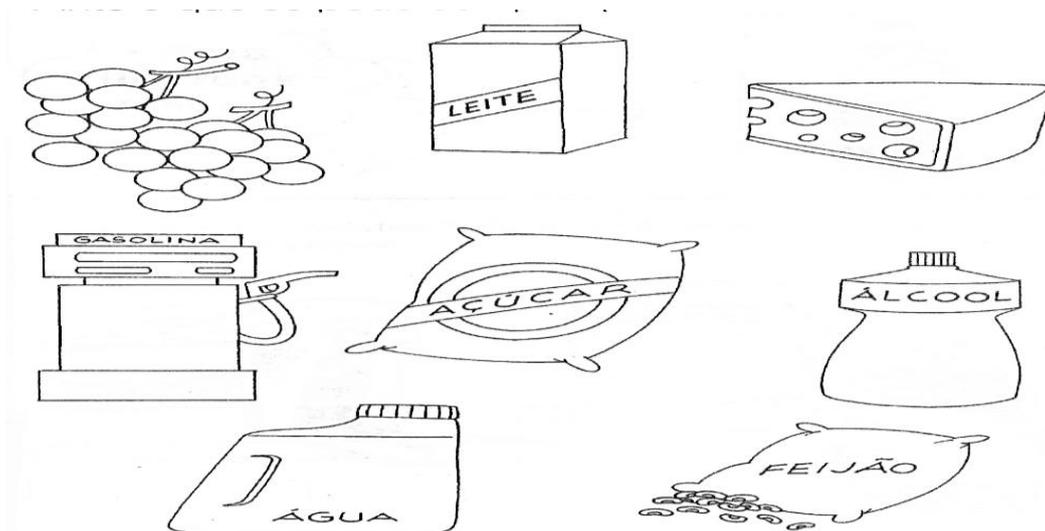
() 4 GARRAFAS

() 5 GARRAFAS

() 3 GARRAFAS

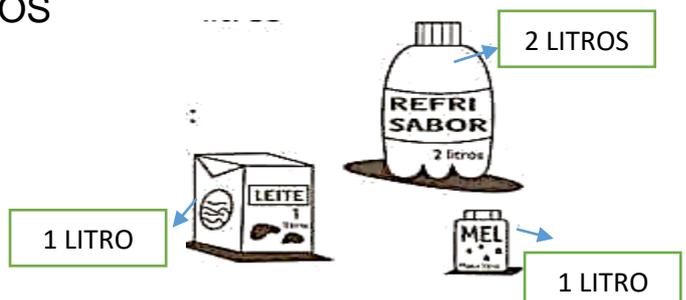
() 2 GARRAFAS

2) PARA MEDIR A CAPACIDADE USAMOS O LITRO (L) OU MILILITRO (ML). **PINTE SOMENTE** OS PRODUTOS QUE SÃO COMPRADOS POR LITRO (L) OU MILILITRO (ML).



3) OBSERVE AS EMBALAGENS E RESPONDA QUANTOS LITROS HÁ NA EMBALAGEM DE:

- REFRIGERANTE: _____ LITROS
- MEL: _____ LITRO
- LEITE; _____ LITRO





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTE CURRICULAR: LETRAMENTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 12 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LETRAMENTO: PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA H
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA H; ➤ LEVAR O ALUNO A REFLETIR SOBRE OS PADRÕES DA ESCRITA;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

LETRAMENTO

LINGUAGEM ORAL. LEITURA E ESCRITA: LETRA H.

LEIA:

O HIPOPÓTAMO HONÓRIO
TOCA HARPA COM ALEGRIA
QUANDO ELE SAI DO RIO
TEM MÚSICA E HARMONIA!

ISABEL CRISTINA S. SOARES



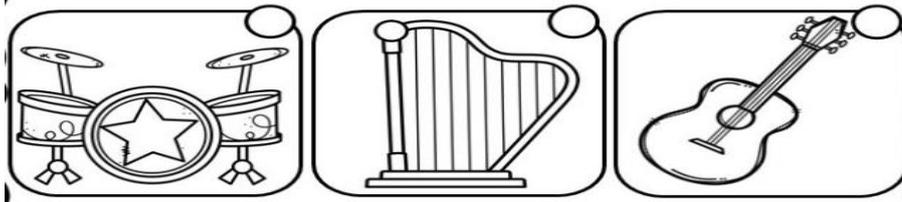
ESTUDANDO O TEXTO

1) PINTE NO TEXTO, COM O LÁPIS DE COR AMARELO, TODAS AS PALAVRAS QUE INICIAM COM LETRA H.

2) QUAL ANIMAL APARECE NO TEXTO?

3) QUAL É O NOME DELE?

4) O HIPOPÓTAMO TOCA:



5) PINTE OS ESPAÇOS ONDE APARECEM AS PALAVRAS INICIADAS COM H QUE ESTÃO NO TEXTO.

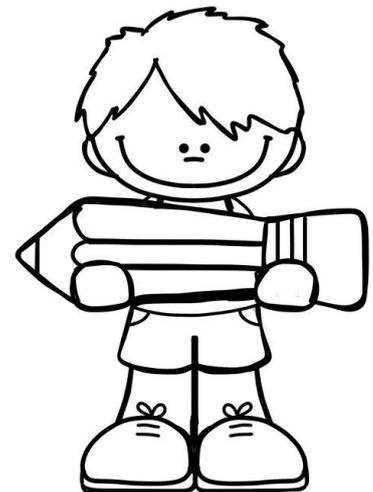
HORTA	HONÓRIO	HEROI	HINO
HIPOPÓTAMO	HÉLICE	HARMONIA	HUMANO
HIENA	HOSPITAL	HOMEM	HARPA

DE OLHO NAS PALAVRAS

PROCURE, NO CAÇA-PALAVRAS, AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO:

**HIGIENE – HOTEL- HÁLITO - HERÓI- HIENA – HABITAÇÃO – HUMOR- HÉLIO –
HOMEM – HERANÇA – HELENA – HONESTO- HORIZONTE – HOJE - HÓSPEDE**

C	O	Q	H	I	E	N	A	Z	E	Ã	O
H	O	T	E	L	H	E	R	A	N	Ç	A
Ó	H	I	G	I	E	N	E	X	B	P	H
S	O	Z	H	A	B	I	T	A	Ç	Ã	O
P	H	O	R	I	Z	O	N	T	E	F	H
E	L	C	O	E	H	E	L	E	N	A	B
H	U	M	O	R	H	O	M	E	M	R	T
E	V	H	O	J	E	H	Á	L	I	T	O
G	H	É	L	I	O	J	S	D	F	G	Q
T	O	M	H	E	R	Ó	I	A	N	G	O
M	A	L	H	O	N	E	S	T	O	K	F
P	S	Z	X	H	Ó	S	P	E	D	E	B



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ºA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ºB)

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 13 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	CIÊNCIAS: PROPRIEDADES E USO DOS MATERIAIS: USO CONSCIENTE E TECNOLOGIAS PARA MINIMIZAR PROBLEMAS AMBIENTAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • COMPARAR CARACTERÍSTICAS DE DIFERENTES MATERIAIS PRESENTES EM OBJETOS DE USO COTIDIANO, DISCUTINDO SUA ORIGEM, OS MODOS COMO SÃO DESCARTADOS E COMO PODEM SER USADOS DE FORMA MAIS CONSCIENTE.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

CIÊNCIAS

OS OBJETOS E SEUS MATERIAIS

OS OBJETOS SÃO FABRICADOS A PARTIR DE DIFERENTES MATERIAIS. HÁ OBJETOS FEITOS DE MADEIRA, VIDRO, METAL, LOUÇA, PLÁSTICO, PAPEL, ENTRE MUITOS OUTROS. A ESCOLHA DO MATERIAL PARA A PRODUÇÃO DOS OBJETOS DEVE LEVAR EM CONTA O USO QUE FAZEMOS DELES.

MUITOS OBJETOS DO NOSSO DIA A DIA SÃO FABRICADOS COM MATERIAIS RETIRADOS DA NATUREZA. DAS ÁRVORES, POR EXEMPLO, É POSSÍVEL OBTER A MADEIRA (O LÁPIS QUE UTILIZAMOS PARA ESCREVER). O VIDRO, OS METAIS E A BORRACHA TAMBÉM SÃO FABRICADOS COM MATERIAIS RETIRADOS DA NATUREZA.

	<p>VIDRO: O VIDRO É FEITO DE AREIA E OUTROS COMPONENTES RETIRADOS DA NATUREZA. É UM MATERIAL TRANSPARENTE, ISTO É, QUE PERMITE A PASSAGEM DA LUZ.</p>		<p>METAIS: OS METAIS SÃO OBTIDOS DO SOLO E DAS ROCHAS. ELES PODEM SER USADOS NA FABRICAÇÃO DE FIOS, MÁQUINAS E TAMBÉM PARA FABRICAR UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS.</p>
	<p>MADEIRA: A MADEIRA É RETIRADA DA NATUREZA E PASSA POR DIVERSOS PROCESSOS PARA QUE OS OBJETOS QUE UTILIZAMOS SEJAM PRODUZIDOS.</p>		<p>BORRACHA: EXISTE UMA ÁRVORE, A SERINGUEIRA, DA QUAL SE RETIRA UM LÍQUIDO CHAMADO LÁTEX. COM ELE FABRICA-SE A BORRACHA. A BORRACHA É UM MATERIAL FLEXÍVEL QUE PODE SER UTILIZADO, POR EXEMPLO, NA FABRICAÇÃO DE PNEUS, SOLAS DE SAPATOS E BRINQUEDOS.</p>

ATIVIDADES

- 1) A CAMA, O DESPERTADOR, A CORTINA, A JANELA, OS LIVROS, O VASO COM A PLANTA TUDO É FEITO DE ALGUM MATERIAL. OS OBJETOS AO NOSSO REDOR PODEM SER FEITOS UTILIZANDO DIVERSOS MATERIAIS. IDENTIFIQUE NA IMAGEM ABAIXO O QUE É FEITO DE PAPEL, PLÁSTICO, METAL, TECIDO, MADEIRA E VIDRO.



PAPEL	MADEIRA	VIDRO
TECIDO	PLÁSTICO	METAL

- 2) OBSERVE AO SEU REDOR, ESCREVA O NOME DE OBJETOS QUE SÃO FEITOS COM OS SEGUINTE MATERIAIS:

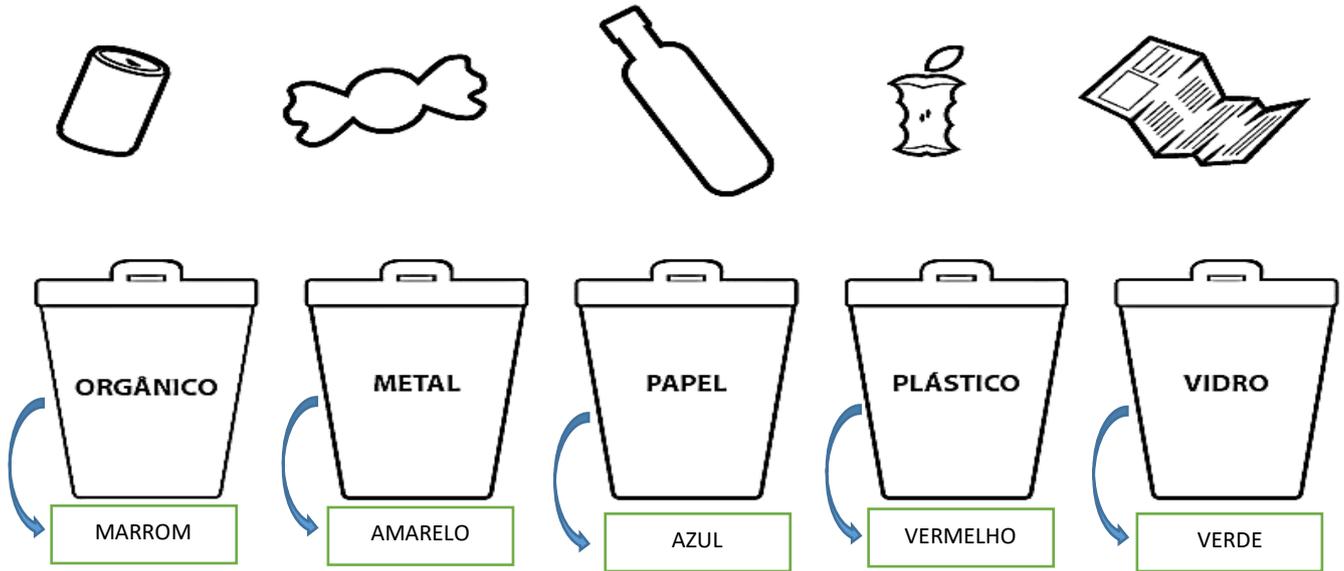
TECIDO : _____

VIDRO: _____

MADEIRA: _____

PAPEL: _____

3) AGORA VAMOS VER COMO RECICLAR ALGUNS DESSES MATERIAIS E QUAIS SÃO AS CORES INDICADAS PARA CADA MATERIAL RECICLADO. ATENÇÃO, FAÇA A PINTURA COM CAPRICHOS:



4) **O LIXO PODE VIRAR BRINQUEDO:** QUE TAL VOCÊ E SUA TURMA ESCOLHEREM BRINQUEDOS PARA CONFECCIONAR A PARTIR DE MATERIAL RECICLÁVEL? VEJA ALGUNS EXEMPLOS ABAIXO:



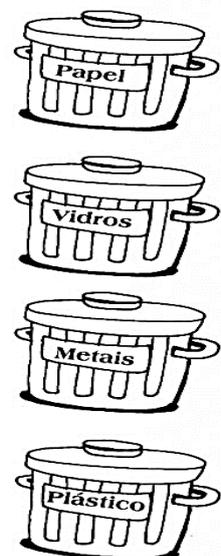
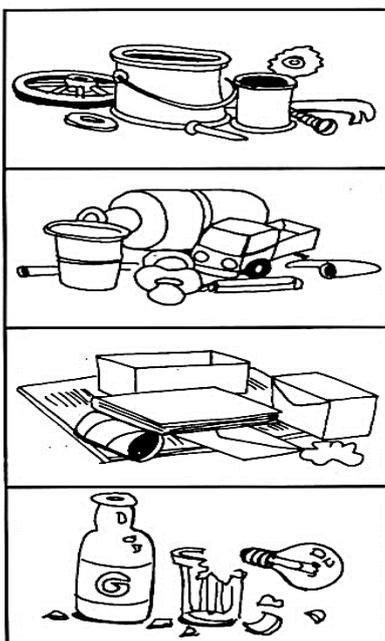
MANDE FOTO SOMENTE DO BRINQUEDO QUE VOCÊ CRIOU PARA A SUA PROFESSORA, PARA DEPOIS ELA POSTAR NO GRUPO.

ESPAÇO UTILIZADO PELO PROFESSOR:

() O ALUNO MANDOU FOTO DO BRINQUEDO.

() O ALUNO NÃO MANDOU FOTO DO BRINQUEDO.

5) LEVE CADA LIXO PARA O LUGAR CORRETO:





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA E OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 13 DE MAIO DE 2021.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	MATEMÁTICA EXTENSIVA: SITUAÇÕES PROBLEMA COM NOÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO OFICINA DE TEXTO: ATIVIDADE DE ORTOGRAFIA COM A LETRA H.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ APRESENTAR NOÇÕES DA MULTIPLICAÇÃO, PARTINDO DO PRINCÍPIO DA SOMA DE PARCELAS IGUAIS; ➤ ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS INICIADAS COM A LETRA H; ➤ LEVAR O ALUNO A REFLETIR SOBRE OS PADRÕES DA ESCRITA;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

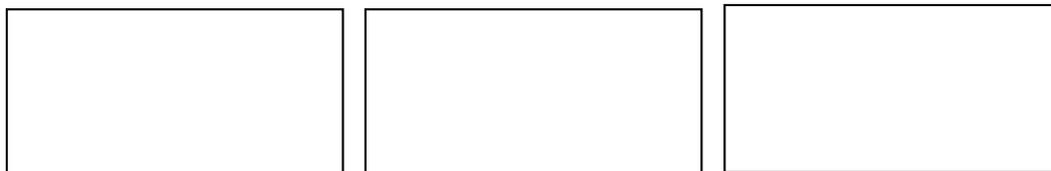
MATEMÁTICA EXTENSIVA

1) DESENHE UMA BICICLETA.



- QUANTAS RODAS VOCÊ DESENHOU NA BICICLETA? _____

2) DESENHE 3 BICICLETAS.



- QUANTAS RODAS VOCÊ DESENHOU? _____

3) VAMOS CONTAR E JUNTAR?

QUANTAS PATAS TEM OS PATOS ? 	<input type="text"/>
QUANTAS PATAS TEM AS ARANHAS ? 	<input type="text"/>
QUANTAS PATAS TEM OS ELEFANTES ? 	<input type="text"/>
QUANTAS RODAS TEM AS BICICLETAS ? 	<input type="text"/>
QUANTAS PONTAS TEM AS ESTRELAS ? 	<input type="text"/>

OFICINA DE TEXTO

1) LIGUE E ESCREVA A SÍLABA INICIAL DE CADA PALAVRA.



SPITAL



RPA



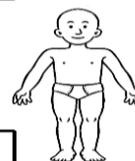
LICE



POPÓTAMO



LICÓPTERC



MANO



MEM



ENA

HA

HE

HI

HO

HU

TEMAS ORTOGRÁFICOS

2) LEIA PARA RESPONDER:

HERÓI	HINO	HARPA
HABILIDADE	HOSPEDE	HOTEL
HELICÓPERO	HÉLICE	HOMEM

QUAL É A PALAVRA?



- A. TEM 5 LETRAS E TERMINA COM L _____
- B. NESSA PALAVRA ESTÁ A PALAVRA IDADE. _____
- C. FAZ PARTE DO HELICÓPTERO, TEM ACENTO AGUDO E TEM 6 LETRAS

- D. É UM INSTRUMENTO MUSICAL E TEM 5 LETRAS _____
- E. É O NOME QUE SE DÁ A ALGUÉM CORAJOSO QUE SALVA E AJUDA AS PESSOAS

- F. É UMA PALAVRA QUE ESTÁ RELACIONADA A MÚSICA E TEM 4 LETRAS.

- G. É A ÚLTIMA PALAVRA DOS NOMES ACIMA _____
- H. É UM MEIO DE TRANSPORTE AÉREO. _____
- I. AQUELE QUE ESTÁ HOSPEDADO NO HOTEL. _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE COMUM / TURMAS: 3º ano A/B

PROFESSORAS: LOREANE STEFANON (3ªA) E VANDIRA B. ORTIZ (3ªB)

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, DE 14 MAIO DE 2021



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	ASSISTA AO VÍDEO/ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	LÍNGUA PORTUGUESA: CONCEITO DE ADJETIVOS E SUA APLICAÇÃO EM FRASES. MATEMÁTICA: NOÇÕES DE MULTIPLICAÇÃO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDARESSE CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> SABER QUE O ADJETIVO FLEXIONA EM GÊNERO E NÚMERO DE ACORDO COM O SUBSTANTIVO A QUE SE REFERE; EMPREGAR ADEQUADAMENTE O ADJETIVO. RESOLVER CÁLCULOS POR MEIO DE ILUSTRAÇÕES ENVOLVENDO O CONCEITO DA MULTIPLICAÇÃO.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ORGANIZE UM TEMPO E ESPAÇO PARA REALIZAR OS EXERCÍCIOS QUE ESTÃO PROPÓSTOS NO ROTEIRO. FAÇA QUESTIONAMENTOS NO GRUPO DO WHATSAPP (PRIVADO).
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ATRAVÉS DA REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES NO ROTEIRO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS. COLORIR AS ILUSTRAÇÕES CONTIDAS NO ROTEIRO E ILUSTRAR QUANDO NECESSÁRIO.

LÍNGUA PORTUGUESA

1) TRECHO DO LIVRO “A ÚLTIMA TOURADA”, LEIA COM ATENÇÃO E OBSERVE AS PALAVRAS QUE ESTÃO SUBLINADAS:



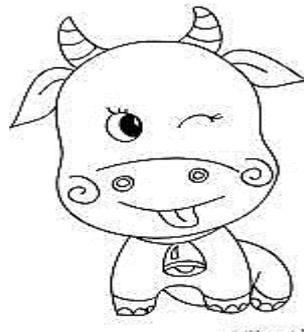
[...]O BOI DO RODRIGO NÃO ERA UM BOI, ERA MAIS UM BOIZINHO. ISSO PORQUE ELE ERA PEQUENINHO, FOFINHO, ENGRAÇADINHO, BONITINHO E GORDINHO E TODAS AS OUTRAS PALAVRAS LEGAIS QUE VOCÊ POSSA USAR COM O FINAL “INHO” (MENOS MOINHO E REDEMOINHO, QUE APESAR DE SEREM PALAVRAS LEGAIS, NÃO SÃO ADJETIVOS).

O NOME DELE ERA PEPE, NÃO PORQUE SEUS PAIS TIVESSEM DADO ESSE NOME PARA ELE (AFINAL, SEUS PAIS ERAM BOIS E NORMALMENTE SE COMUNICAM ATRAVÉS DE MUGIDOS E NÃO DE PALAVRAS).

SABE COMO É, PESSOAS COSTUMAM DAR NOMES PARA SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO, PRINCIPALMENTE QUANDO OS MESMO SÃO CHEIOS DE QUALIDADES COMO O PEPE. ELE É, TÃO AMIGÁVEL, CARINHOSO E COMPANHEIRO. [...]

O PEPE É...

- PEQUENINHO,
- FOFINHO,
- ENGRAÇADINHO,
- BONITINHO
- GORDINHO
- AMIGÁVEL,
- CARINHOSO
- COMPANHEIRO



ALGUMAS PALAVRAS AJUDAM-NOS A DESCREVER COMO SÃO AS PESSOAS, OS ANIMAIS, OS SERES EM GERAL. ESSAS PALAVRAS CHAMAM-SE **ADJETIVOS**.

VAMOS COLOCAR EM PRÁTICA O CONHECIMENTO ADQUIRIDO??!!

1) MARQUE COM UM X OS ADJETIVOS CORRESPONDENTES AS FIGURAS:

 <input type="checkbox"/> MADURA <input type="checkbox"/> FELIZ <input type="checkbox"/> ALTO	 <input type="checkbox"/> GELADA <input type="checkbox"/> FELIZ <input type="checkbox"/> FERROZ	 <input type="checkbox"/> NOVA <input type="checkbox"/> RASGADA <input type="checkbox"/> ESPERTA
 <input type="checkbox"/> FELIZ <input type="checkbox"/> MADURA <input type="checkbox"/> PEQUENA	 <input type="checkbox"/> NOVO <input type="checkbox"/> SUJO <input type="checkbox"/> MADURO	 <input type="checkbox"/> BONITO <input type="checkbox"/> BRILHANTE <input type="checkbox"/> GELADO

2) COMPLETE AS LACUNAS DO TEXTO COM OS **ADJETIVOS** QUE ESTÃO NA TABELA:

NOVINHA - PERFEITO - LINDA - ALEGREMENTE - COLORIDA - ENSOLARADA - MORNINHA

UM DIA PERFEITO



ESTAVA UMA _____ MANHÃ _____!! AS
NUVENS NO CÉU PARECIAM FLOCOS DE ALGODÃO!

AS CRIANÇAS _____ RESOLVERAM PASSAR O
DIA NO CLUBE.

Á AGUA DA PISCINA ESTAVA _____!

PETER RESOLVEU BRINCAR COM SUA BOLA _____,

ENQUANTO SUA IRMÃ SOFIA BRINCAVA COM SUA BONECA _____.

UM DIA _____ ONDE TODOS DIVERTIRAM-SE!!



MATEMÁTICA



NOÇÃO DE MULTIPLICAÇÃO POR MEIO DE DESENHOS

MULTIPLICAÇÃO É UMA DAS QUATRO OPERAÇÕES BÁSICAS DA ARITMÉTICA. CONSISTE EM UMA ADIÇÃO SUCESSIVA DE UM MESMO NÚMERO PRODUZINDO UM RESULTADO QUE CHAMAMOS DE PRODUTO.

MULTIPLICAR É ACHAR O TODO, É ADICIONAR PARCELAS IGUAIS, É UMA MANEIRA DE SIMPLIFICAR A ADIÇÃO.

OPERAÇÃO DA MULTIPLICAÇÃO

CADA BUQUÊ É FORMADO POR 3 ROSAS, QUANTAS ROSAS TERÁ 4 BUQUÊS?

TEMOS:

$$3 + 3 + 3 + 3 = 12$$

OU

$$3 \times 4 = 12$$

QUANTAS PÁTAS TEM 4 CACHORROS, SABENDO QUE 1 CACHORRO POSSUI 4 PÁTAS.

TEMOS:

$$4 + 4 + 4 + 4 = 16$$

OU

$$4 \times 4 = 16$$

QUANDO PRECISAMOS SOMAR AGRUPAMENTOS DE NÚMEROS IGUAIS USAMOS A MULTIPLICAÇÃO.

ATIVIDADES

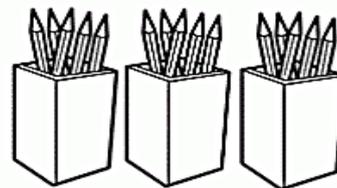
1) COMPLETE OS CÁLCULOS ABAIXO PRIMEIRAMENTE COM ADIÇÃO SUCESSIVA E DEPOIS COM A MULTIPLICAÇÃO:

A. QUANTOS LÁPIS TEM NO TOTAL?

ADIÇÃO: + + =

MULTIPLICAÇÃO: x =

TOTAL DE LÁPIS:

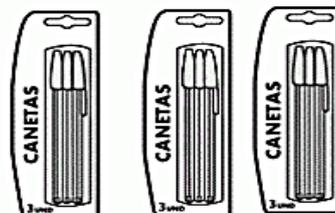


B. QUANTAS CANETAS TEM NO TOTAL?

ADIÇÃO: + + =

MULTIPLICAÇÃO: x =

TOTAL DE LÁPIS:





ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

BASE DIVERSIFICADA - TURMAS: 3º ANO A/B

PROFESSORAS: RITA C. SCHUSTER (3º A) E SILVANA NEGRÃO (3º B)

COMPONENTE CURRICULAR: VIDA E SAÚDE

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 14 DE MAIO DE 2021.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA.
O QUE VAI ESTUDAR?	VIDA E SAÚDE: GRUPOS ALIMENTARES: NUTRIENTES E CALORIAS;
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ REFLETIR SOBRE OS NUTRIENTES CONTIDOS NOS ALIMENTOS; ➤ ESTIMULAR O ALUNO A FAZER BOAS ESCOLHAS COM FOCO EM UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL;
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ ORGANIZE UM AMBIENTE TRANQUILO E FIQUE ATENTO AS EXPLICAÇÕES DADAS PELA PROFESSORA NO WHATSAPP. ➤ ORGANIZE-SE COM AS ATIVIDADES PARA NÃO ACUMULAR. ➤ SE TIVER DÚVIDA PERGUNTE NO WHATSAPP PARA A PROFESSORA PARA NOVA EXPLICAÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	➤ BUSCANDO, FAZENDO E DEVOLVENDO AS ATIVIDADES IMPRESSAS DISPONIBILIZADAS PELA ESCOLA. ➤ LENDO E PREENCHENDO DE ACORDO COM AS ORIENTAÇÕES AS ATIVIDADES ENVIADAS COMPLETAMENTE, SEM DEIXAR NADA EM BRANCO OU INCOMPLETO. ➤ OUVINDO ATENTAMENTE AS EXPLICAÇÕES QUE A PROFESSORA ENVIA PELO WHATSAPP E CHAMANDO QUANDO NÃO ENTENDER OU CONSEGUIR FAZER AS ATIVIDADES.

VIDA E SAÚDE

1) LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO E DEPOIS RESPONDA À PERGUNTA:

A SAÚDE DO NOSSO CORPO DEPENDE DA NOSSA ALIMENTAÇÃO. DOS ALIMENTOS RETIRAMOS OS NUTRIENTES E CALORIAS NECESSÁRIOS PARA OBTENER ENERGIA, PARA CRESCER E PARA RESTAURAR AS ESTRUTURAS DESGASTADAS.



A. DE ONDE RETIRAMOS OS NUTRIENTES E AS CALORIAS NECESSÁRIAS PARA O NOSSO CRESCIMENTO?

B. MARQUE “V” PARA AS AFIRMAÇÕES **VERDADEIRAS** E “F” PARA AS **FALSAS**:

() OS REFRIGERANTES, DOCES E AÇÚCAR SÃO IMPORTANTES FONTES DE NUTRIENTES.

() A SAÚDE DO NOSSO CORPO DEPENDE DA NOSSA ALIMENTAÇÃO.

() OS NUTRIENTES SÃO NECESSÁRIOS PARA O NOSSO CORPO OBTER ENERGIA E CRESCER.

() OS ALIMENTOS QUE COMEMOS NÃO SÃO IMPORTANTES E NOSSA SAÚDE NÃO DEPENDE DELES.

C. QUANDO ESTAMOS COM SAÚDE, TEMOS DISPOSIÇÃO PARA COMER, NADAR, BRINCAR E REALIZAR MUITAS ATIVIDADES. A ENERGIA QUE PRECISAMOS PARA ESSAS TAREFAS CONSEGUIMOS ADQUIRIR COM:

() REFRIGERANTES.

() A ÁGUA QUE MATA A NOSSA SEDE.

() AS VACINAS QUE TOMAMOS.

() UMA ALIMENTAÇÃO RICA EM NUTRIENTES E CALORIAS .

